



Instrumento de  
**Seguimiento**  
Trimestral



# KIT MÚSICA PARA LA NIÑEZ

KIT Metodológico de Iniciación Musical para niñas y niños de 0 a menos de 4 años en CEN-CINAI



unicef   
para cada infancia

# Instrumento de Seguimiento Trimestral



Este instrumento permite:

- **Reflexión docente** (qué tanto aplica lo aprendido).
- **Para uso de las personas profesionales de OL y ATE, que dan seguimiento y acompañamiento a las personas de atención integral de niñas y niños en la implementación del Programa Música para la Niñez.**
- **Plan de mejora continua** (compromisos claros para fortalecer la práctica).

## 1. Datos Generales

- Nombre del docente: \_\_\_\_\_
- CEN-CINAI: \_\_\_\_\_
- Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_
- Nombre de la persona que aplica el seguimiento: \_\_\_\_\_

## 2. Dimensiones e Indicadores

**A. Planificación y organización (marcar con X la casilla correspondiente):**

Indicador	Nunca	A veces	Frecuentemente	Siempre
La persona encargada de atención integral de niñas y niños integra actividades musicales en la planificación semanal (al menos tres diarias en los diferentes momentos del día).				
La persona encargada de atención integral de niñas y niños adapta las actividades musicales a la edad, contexto y condición de las niñas y los niños.				
La persona encargada de atención integral de niñas y niños utiliza los recursos entregados en la capacitación en el kit de herramientas metodológico (cancionero, audios, instrumentos, guía, material didáctico descargable).				



## B. Participación y motivación

Indicador	Nunca	A veces	Frecuentemente	Siempre
La persona encargada de atención integral de niñas y niños favorece la socialización de las niñas y los niños mediante la música.				
Se observan mejoras en la atención y concentración.				
La persona encargada de atención integral de niñas y niños facilita la integración de las niñas y los niños con diferentes ritmos de aprendizaje y condiciones mediante la música.				

## C. Rol docente

Indicador	Nunca	A veces	Frecuentemente	Siempre
La persona encargada de atención integral de niñas y niños muestran entusiasmo durante la facilitación de actividades musicales.				
La persona encargada de atención integral de niñas y niños promueve la participación activa en actividades de: estimulación auditiva, estimulación del canto, música y movimiento, percusión corporal e instrumental y dramatización.				
Se observan mejoras en la expresión verbal y corporal de la docente.				

## D. Impacto en el desarrollo infantil

Indicador	Nunca	A veces	Frecuentemente	Siempre
La persona encargada de atención integral de niñas y niños aplica con seguridad las estrategias musicales aprendidas				
Solicita apoyo y orientación a las personas profesionales enlace de la Oficina Local, para fortalecer la implementación de las actividades con las niñas y los niños.				
La docente se muestra propositiva y entusiasta.				



### 3. Reflexión

- Logros observados en el grupo gracias al programa y a la facilitación de la docente:

---

- Dificultades enfrentadas por la docente:

---

- Apoyo adicional que considera necesario se le brinde a la docente:

---

### 4. Observación Técnica

- Evidencias observadas en aula:

---

- Comentarios sobre la aplicación del programa:

---

- Recomendaciones específicas para el docente:

---

### 5. Plan de Mejora Personal

Compromisos que asumió la docente para el próximo trimestre:

- 1.

---

- 2.

---

- 3.

---

### 6. Observaciones finales

---

---

---

---





unicef   
para cada infancia