



Instrumento de  
**Autoevaluación**  
Trimestral



# KIT MÚSICA PARA LA NIÑEZ

KIT Metodológico de Iniciación Musical para niñas y niños de 0 a menos de 4 años en CEN-CINAI



unicef   
para cada infancia

# Instrumento de Autoevaluación Trimestral

El instrumento de autoevaluación trimestral permite a cada persona encargada de la atención integral de niñas y niños valorar de manera reflexiva, la implementación y el desarrollo de las actividades de la guía de iniciación musical, con el fin de fortalecer su aplicación y mejorar las prácticas realizadas con las niñas y los niños.

Escala de autoevaluación (marcar con X) el ítem:

N = nunca

A = a veces

F = frecuentemente

S = siempre



## 2. Dimensiones de Evaluación

| N | A | F | S |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |

### A. Planificación y uso del programa

- Integro al menos 3 actividades musicales en la planificación semanal de la guía de iniciación musical para niñas y niños de 0 a 4 años.
- Adapto las propuestas musicales a la edad y contexto de las niñas y los niños.
- Utilizo los recursos entregados en la capacitación que se encuentran en el kit metodológico virtual del programa: "Música para la niñez" (cancioneros, instrumentos, guía, audios, material didáctico descargable).

| N | A | F | S |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |

### B. Participación y motivación infantil

- Las niñas y los niños muestran entusiasmo durante las actividades musicales.
- Promuevo la participación activa en los ejes (estimulación auditiva, estimulación del canto, música y movimiento, percusión corporal e instrumental, dramatización).
- Observo mejoras en la expresión corporal y verbal de las niñas y los niños.

| N | A | F | S |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |

### C. Rol de la persona encargada de la atención integral de niñas y niños

- Me siento segura/o aplicando las estrategias musicales aprendidas.
- Solicito apoyo y orientación a las personas profesionales enlace de la Oficina Local, para fortalecer la implementación de las actividades con las niñas y los niños.
- Identifico áreas donde necesito mayor apoyo o capacitación.

| N | A | F | S |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |

### D. Impacto en el desarrollo infantil

- Percibo avances en la socialización de las niñas y los niños mediante la música.
- Observo mejoras en la atención y concentración de las niñas y los niños durante las actividades.
- Confirmando que la música favorece la integración de las niñas y los niños con diferentes ritmos de aprendizaje y condiciones.

| N | A | F | S |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |

### 3. Reflexión Abierta

- ¿Qué cambios o avances he observado en las niñas y los niños gracias a la implementación del programa “Música para la Niñez”?
- ¿Qué dificultades o retos he enfrentado al implementar las actividades del programa?
- ¿Considero que requiero apoyo adicional para lograr mejores resultados en el trabajo con las niñas y los niños?

### 4. Plan de Mejora Personal

Me comprometo para el próximo trimestre:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

### 5. Observaciones finales

---



---



---



---





unicef   
para cada infancia