



2 a 4 años  
**CANCIONERO** DEL  
**KIT MÚSICA**  
**PARA LA NIÑEZ**



KIT Metodológico de Iniciación Musical para niñas y niños de 0 a menos de 4 años en CEN-CINAI



unicef   
para cada infancia

## 2 a 4 años:

### II-35 La historia de un pececito (página 40)

Y ésta es la historia de un pececito,  
que en su pecera vivía solito.  
era dorado su cuerpecito,  
y sus escamas como espejitos.  
De estar solito le dio tristeza,  
y en sus colores perdió belleza.  
Hasta que un día, tan mal lo vieron,  
que en su pecera algo metieron.  
El pececito abrió los ojos,  
y vio moverse un color rojo.  
!Estoy soñando!: "¡Qué es lo veo!"  
"¡La pececita que yo más quiero!"

Santo remedio de ese aquel día  
su vida tuvo nueva alegría.  
Y ésta es la historia de un pececito,  
que ahora vive acompañado.

Ayer nacieron 10 pececitos,  
5 dorados y 5 rojitos.



### II-37 Burbujas de jabón (La gallinita Pintadita) (página 40)

Cha, cha  
Ah, ah, ah ti-pum  
Burbujas de jabón  
Ah, ah, ah ti-pum  
El baño es lo mejor (cha, cha)  
Ah, ah, ah ti-pum  
Burbujas de jabón  
Ah, ah, ah ti-pum  
El baño es lo mejor (cha, cha)  
En el codo, la rodilla  
El tobillo y la nariz  
Una oreja, otra oreja  
Cuánta espuma hay por aquí (cha, cha)  
Ah, ah, ah ti-pum  
Burbujas de jabón  
Ah, ah, ah ti-pum  
El baño es lo mejor (cha, cha)  
En el pelo, en el cuello  
Y también en los dos pies  
En un brazo y en la axila  
La pancita y también aquí, pompis  
(chipun, chipun, bun-bun)  
Al jugar con mis amigos  
Nos podemos ensuciar  
Pero no hay que preocuparse  
Que después solo es tallar (cha, cha)  
Ah, ah, ah ti-pum  
Burbujas de jabón  
Ah, ah, ah ti-pum  
El baño es lo mejor (cha, cha)  
Perfumado, bien aseado  
Ya me puedes abrazar  
Ya muy limpio y muy guapo  
A la cama a descansar

Burbujas de jabón  
El baño me ha dado un rico olor  
El baño me ha dado un rico olor

### II-40 El trencito chucu chucu (página 42)

El trencito chucu chucu  
por la vía ya se va,  
los niñitos y las flores  
lo saludan al pasar.

### II-41 El Trencito (Mazapán) (página 43)

Vamos a jugar a la carga del trencito  
tú adivinarás por donde va echando humito,  
tú adivinarás por donde va echando humito.

Chucu, chucu, chucu, chucu, chucu, chucu,  
chucu, chu.  
Chucu, chucu, chucu, chucu, chucu, chucu,  
chucu, chu.

Pasa el trencito llevando maíz  
va echando humito por...,  
va echando humito por la nariz.

Chucu, chucu, chucu...

Pasa el trencito llevando polillas  
va echando humito por...,  
va echando humito por las rodillas.

Chucu, chucu, chucu...

Pasa el trencito llevando limones  
va echando humito por...,  
va echando humito por los talones

Chucu, chucu, chucu...  
Pasa el trencito llevando lentejas  
va echando humito por...,  
va echando humito por las orejas

Chucu, chucu, chucu...  
Pasa el trencito llevando maleza  
va echando humito por...,  
va echando humito por la cabeza

Chucu, chucu, chucu...

Pasa el trencito llevando corchetes  
va echando humito por...,  
va echando humito por los cachetes

Chucu, chucu, chucu...

#### II-42 Buenos días (página 45)

Buenos días canto yo, el sol dice Hola la luna  
dice adiós,  
Buenos días canto yo, el gallo cantor es mi  
despertador.

Buenos días canto yo, hay que levantarse el  
día ya empezó.  
Buenos días canto yo, si cantas si cantas con  
gananzas será un día mejor,  
Buenos días canto yo, buenos días cantar es  
lo mejor. (X3)  
Buenos días, ¡BUENOS DIAS!

#### II-44 / II-64 Yo tengo una casita (versión 1 y 2) (página 46 y 69)

Yo tengo una casita que es así, así  
y por la chimenea sale el humo así y así,  
que cuando quiero entrar yo golpeo así y así  
me limpio los zapatos así, así, así.

(BIS)

Yo tengo una casita que es así y así  
y por la chimenea sale el humo así y así,  
que cuando quiero entrar yo golpeo así y así  
me limpio los zapatos así, así, así.

(BIS)

#### II-45 Popurrí de las manos (página 46)

Saco una manita, la hago bailar  
La cierro, la abro y la vuelvo a guardar  
Saco la otra mano, la hago bailar  
La cierro, la abro y la vuelvo a guardar  
Saco las dos manos, las hago bailar  
Las cierro, las abro y las vuelvo a guardar  
A mis manos, a mis manos, yo las muevo  
Y las paseo, y las paseo  
A mis manos, a mis manos, yo las muevo  
Y las paseo haciendo así  
Haciendo ruido y poco ruido  
Golpeamos los pies, las manos también  
Y Haciendo ruido y mucho ruido  
Golpeamos los pies, las manos también  
Había una vez una mano  
Que subía, bajaba y subía  
Que si estaba contenta bailaba

Y si estaba triste se escondía  
Había una vez otra mano  
Que sacudía, sacudía, sacudía  
Que si estaba contenta, bailaba  
Y si estaba triste se escondía  
Había una vez dos manos  
Que aplaudían, aplaudían y aplaudían  
Que si estaban contentas bailaban  
Y si estaban tristes se escondían  
Pon una mano aquí  
Pon una mano allá  
Sacudo, sacudo, sacudo  
Y ahora bailo el cha-cha-chá  
Pongo otra mano aquí  
Pongo otra mano allá  
Sacudo, sacudo, sacudo  
Y ahora bailo el cha-cha-chá  
Pongo mi cabeza aquí  
Pongo mi cabeza allá  
Sacudo, sacudo, sacudo  
Y ahora bailo el cha-cha-chá  
Cha-cha-chá



## II-46 Incy Wincy Araña (página 48)

Incy Wincy Araña subió a su telaraña  
vino la lluvia y se la llevó,  
salió el Sol y se secó la lluvia  
y Incy Wincy Araña otra vez subió.

## II-47 El elefante del circo (página 49)

El elefante del circo mueve sus patas así,  
es muy grande, muy pesado y no se parece a ti.

Si le das un manicito, su gran trompa moverá  
y luego con las orejas muchas gracias te dará.

¡Gracias!

## II-48 Debajo de un botón (página 49)

Debajo un botón-tón-tón  
del señor Martín-tín-tín  
Había un ratón-tón-tón muy,  
muy chiquitín-tín-tín  
Tan, tan chiquitín-tín-tín  
era aquel ratón-tón-tón  
Que encontró Martín-tín-tín  
debajo un botón-tón-tón  
Es tan juguetón-tón-tón  
el señor Martín-tín-tín  
Que guardó el ratón-tón-tón  
en un calcetín-tín-tín  
En un calcetín-tín-tín vive  
aquel ratón-tón-tón  
Que metió Martín-tín-tín,  
el muy juguetón-tón-tón



## II-49 Mix del tallarín (página 50)

Un tallarín, un tallarín, un tallarín  
Yo tengo un tallarín, un tallarín  
que se mueve por aquí, que se mueve por allá  
todo pegoteado, con un poco de aceite  
Con un poco de sal y te lo comes ya.

Un mamut chiquitito quería volar  
movía las orejas pero no podía avanzar,  
con un pájaro maestro se puso a aprender  
y pronto las orejas comenzó a mover

volar, el mamut pudo volar  
junto a las aves estar  
y desde arriba ver el mar  
el mar, el mar, el mar.

Un cocodrilo se metió en la cueva  
de pronto asomó la cabeza,  
miró para un lado y al otro  
¿y qué pasó? ¿y qué pasó?  
se terminó.

Wincy, Wincy araña subió a la canaleta  
vino la lluvia y se la llevó,  
salió el sol y se secó la lluvia  
y Wincy, Wincy araña otra vez subió.

Una viborita larga y finita se pasea por mi  
balcón,  
tiene en la cabeza una campanita y en la cola  
un caracol  
todas las mañanas viene a la ventana que yo  
tengo en mi jardín  
es larga y finita como una bananita y de  
nombre yo le puse Plim.

Es muy flaquito y también muy saltarín  
Él me recuerda a mi comida preferida  
Si como un tallarín, me siento muy feliz  
Y cuando estoy con mis amigos canto así

Yo tengo un tallarín, un tallarín  
Que se mueve por aquí, que se mueve por allá  
Todo pegoteado, con un poco de aceite  
Con un poco de sal y te lo comes tú

Un tallarín  
Un tallarín  
Un tallarín  
Un tallarín

## II-51 Michu Michu (página 51)

Michu Michu es mi gato,  
vive adentro de un zapato,  
cuando yo le digo chau,  
él me dice miao, miao, miao.  
Suavecito y muy mimoso,  
duerme sobre un almohadón.  
Cuando yo le doy la leche,  
él me contesta ron, ron, ron.

(BIS)

## II-52 El ratoncito Miguel (página 51)

El ratoncito Miguel, el ratoncito Miguel  
aquí ha venido muy contento a jugar,  
porque el gato Misifú durmiendo en su cama  
está  
sin sospechar esta fiesta de hoy.

Silencio, no hay que gritar  
no se vaya a despertar cantemos sin alborotar,  
porque también el ratón a tener corazón  
para bailar, para reír, para cantar.  
La cosa está que horripila y mete miedo de  
verdad  
y usted verá cómo de hambre un ratón se  
morirá,  
no hay queso ya y mucho menos una lata de  
jamón  
vamos a ver quién va a robarle a Misifú el  
corazón (3)

### II-53 El mono come banana (página 53)

El mono come banana  
subiéndose al bananero,  
si no encuentra banana  
Seguro, seguro, seguro se cae al suelo.  
(BIS)  
Al suelo se cae al suelo  
al suelo, se cayó.

### II-54 Ronda de los amigos (Mazapán) (página 53)

A la ronda de los amigos  
te invitamos a jugar  
ven, canta conmigo y  
muchos amigos podrás  
encontrar,  
mi amiga es la cuncuna  
me cuenta que quiere  
volar.  
Ven, canta conmigo y la  
cuncuna tu amiga será.



Mi amigo es el cartero y noticias me viene a  
dejar  
ven, canta conmigo y el cartero tu amigo será.  
Mi amigo es el remolino, con sus colores me  
invita a girar  
ven, canta conmigo y el remolino tu amigo  
será.

A la ronda de los amigos te invitamos a jugar  
ven, canta conmigo y muchos amigos podrás  
encontrar.

Mi amigo es el ratón que con su cola me quiere  
asustar.  
ven, canta conmigo y el ratón tu amigo será.  
Mi amigo es el payaso que con su risa me  
viene a alegrar.  
ven, canta conmigo y el payaso tu amigo será.  
Mi amiga es la nube, me envuelve y me lleva a  
viajar.  
ven, canta conmigo y la nube tu amiga será.

A la ronda de los amigos te invitamos a jugar  
ven, canta conmigo y muchos amigos podrás  
encontrar

(BIS)

### II-55 Yo quiero ser como mi papá (página 54)

Yo quiero ser como mi papá  
Me haré un bigote con la crema de rasurar  
Su corbata y sus zapatos me pondré, sí, sí  
Y me iré como él a trabajar  
Como mi papá, como mi papá  
Qué lindo sería parecerme a mi papá

Como mi papá, como mi papá  
Qué lindo sería parecerme a mi papá  
Yo quiero ser como mi papá  
Con una escoba haré una caña de pescar  
Y como él, yo pescaré  
Haré mi bote con la tabla de planchar  
Como mi papá, sí, como mi papá, ah  
Qué lindo sería parecerme a mi papá  
Como mi papá, ay, como mi papá  
Qué lindo sería parecerme a mi papá

Cómo me gusta hacer las cosas que hace mi  
papá  
Yo quiero ser como mi papá  
Me haré un bigote con la crema de rasurar  
Su corbata y sus zapatos me pondré  
Y me iré como él a trabajar  
Como mi papá, como mi papá  
Qué lindo sería parecerme a mi papá  
Como mi papá, mmm, como mi papá  
Qué lindo sería parecerme a mi papá  
Sí, a mí me gustaría mucho ser como mi papá  
(como mi papá, como mi papá)  
Porque él es bueno (qué lindo sería parecerme  
a mi papá)  
Y yo, yo quiero mucho a mi papá (como mi  
papá)

### II-56 Tico de corazón (Balo Gómez) (página 54)

Yo vengo de una tierra muy pequeña  
adornada con la selva y el coral,  
si usted quiera llegar, yo le doy la seña  
yo vengo de donde nace la paz.

Yo vengo de 'onde lo amable es cotidiano  
por una sonrisa no hay que rogar,  
yo vengo donde el ejército es pretérito pasado

Encadenado que no queremos soltar.  
De donde el cariño nace con los niños  
se cultiva en las escuelas y se cosecha al  
andar.

Yo vengo de Costa Rica  
un país muy chiquitico  
y soy latino por dentro  
y tico de corazón  
y soy latino por dentro  
y tico de corazón



Yo vengo de una tierra encantadora  
la heredamos del trabajo y del sudor,  
yo vengo de 'onde el aroma de la aurora  
se envuelve con la fragancia del amor.

Ay, Costa Rica de mi alma, te amo tanto  
te llevo, patria querida, en el corazón,  
y tengo algo de porteño, de Cartago, de  
herediano  
de manudo y del Atlántico también,

Un poquito 'e Josefino y muy dentro de mi  
alma  
llevo al Guanacaste que me vio nacer.  
Yo vengo de Costa Rica... (BIS)

Y tengo algo de porteño, de Cartago, de  
herediano  
de manudo y del Atlántico también,  
un poquito 'e Josefino y muy dentro de mi alma  
llevo al Guanacaste que me vio nacer.

## II-57 Soy tico (página 54)

Soy tico porque llevo a Costa Rica en las  
entrañas  
Porque lloro cuando escucho una guitarra  
Cuando trema la marimba y con la puesta del  
sol  
Soy tico y si me asomo a la ventana  
Me cautiva la montaña y se me alegra el  
corazón  
Soy tico  
Porque siento las canciones de mi tierra  
Porque vibro con la "Luna Liberiana"  
"Caballito Nicoyano", "La Patriótica" y "Pasión"  
Soy tico y cuando miro la alborada  
El lamento del yigüirro me acelera la emoción  
Y cuando caen los fuertes aguaceros  
Es como si yo fuera la semilla  
Me huele a tierra fértil el sendero  
Llenando de ilusión mi alma sencilla  
Soy tico porque cada vez que encuentro  
A un amigo forastero, le demuestro mi calor  
Soy tico porque vivo enamorado  
Y orgulloso de la tierra que ha inspirado mi  
canción  
Y cuando caen los fuertes aguaceros  
Es como si yo fuera la semilla  
Me huele a tierra fértil el sendero  
Llenando de ilusión mi alma sencilla  
Soy Tico porque una guaria morada  
Me engalana la mirada y me impresiona de  
verdad  
Soy Tico y si eso no te dice nada  
Yo te mostraré mi patria, dame la oportunidad

## II-58 Los abuelitos (página 54)

Los abuelitos son los papás de mis papitos  
Nos quieren como a sus hijitos  
Pero nos consienten más  
Los abuelitos son los papás de mis papitos  
Nos quieren como a sus hijitos  
Pero nos consienten más  
Quiero ir a visitar a mis queridos abuelos  
Porque ellos siempre tienen chocolates y  
caramelos  
Los abuelitos son los papás de mis papitos  
Nos quieren como a sus hijitos  
Pero nos consienten más  
Mi abuelita siempre dice: "eres igual a tu  
mamá"  
Y mi abuelito le contesta: "se parece a mí  
cuando tenía su edad"  
Los abuelitos son los papás de mis papitos  
Nos quieren como a sus hijitos  
Pero nos consienten más  
Y yo los quiero mucho  
Pero no por lo que me dan  
Sino por todo su cariño  
Y su paciencia que no se acaba jamás  
Los abuelitos son los papás de mis papitos  
Nos quieren como a sus hijitos  
Pero nos consienten más  
Ay, mis abuelitos  
Son tan bonitos  
¿Y saben por qué vine?  
Para que me dieran el besito de las buenas  
noches  
Los abuelitos son los papás de mis papitos  
Nos quieren como a sus hijitos  
Pero nos consienten más

## II-59 Ésta noche bailaré (página 54)

Esta noche bailare con María y con José  
hasta el amanecer  
muy contento en el cielo Dios esta aquí  
El me manda a mi cantar  
porque tengo que avisar  
que su hijito ya nació.



(BIS)

## II-60 Burrito sabanero (página 54)

Con mi burrito sabanero, voy camino de Belén  
con mi burrito sabanero, voy camino de Belén,  
si me ven, si me ven, voy camino de Belén  
si me ven, si me ven, voy camino de Belén.  
El lucerito mañanero ilumina mi sendero  
el lucerito mañanero ilumina mi sendero  
Si me ven, si me ven, voy camino de Belén  
si me ven, si me ven, voy camino de Belén  
Con mi cuatrico, voy cantando, mi burrito va  
trotando  
con mi cuatrico voy cantando, mi burrito va  
trotando  
si me ven, si me ven, voy camino de Belén  
si me ven, si me ven, voy camino de Belén  
Tuki tuki tuki tuki, tuki tuki tuki ta  
apúrate, mi burrito, que ya vamos a llegar  
tuki tuki tuki tuki, tuki tuki tuki tu  
apúrate, mi burrito, vamos a ver a Jesús  
Con mi burrito sabanero, voy camino de Belén  
Con mi burrito sabanero, voy camino de Belén  
Si me ven, si me ven, voy camino de Belén  
Si me ven, si me ven, voy camino de Belén

Tuki tuki tuki tuki, tuki tuki tuki ta  
apúrate, mi burrito, que ya vamos a llegar  
tuki tuki tuki tuki, tuki tuki tuki tu  
apúrate, mi burrito, vamos a ver a Jesús  
Si me ven, si me ven, voy camino de Belén  
Si me ven, si me ven, voy camino de Belén

## II-61 Cabeza, hombros, rodillas, pies (página 65)

Cabeza, hombro, rodillas y pies  
cabeza, hombro, rodilla y pies  
ojos, orejas, boca y nariz  
cabeza, hombro, rodillas y pies

## II-62 La familia (página 69)

Este dedo es la mamá, y este otro es el papá,  
el más grande es el hermano, con la nena de  
la mano.  
El chiquito va detrás, todos salen a pasear.

## II-64 Yo tengo una casita (Adriana) (página 69)

Yo tengo una casita que es así, y así,  
que por la chimenea sale el humo así, así.  
Y cuando quiero entrar, yo golpeo así, así.  
Me lustro los zapatos así, así, así.  
Yo tengo una casita que es así, y así,  
que por la chimenea sale el humo así, así.  
Y cuando quiero entrar, yo golpeo así, así.  
Me lustro los zapatos así, así, así.

## II-65 Saco una manita (página 69)

Saco una manita,  
La hago bailar,  
La cierro, la abro  
y la vuelvo a guardar.

Saco la otra manita,  
la hago bailar,  
La cierro, la abro  
y la vuelvo a guardar.

Saco las dos manitas,  
las hago bailar,  
las cierro, las abro  
y las vuelvo a guardar.

## II-68 El baile de la selva (Topa) (página 72)

Este es el baile que se baila en la selva  
Vamos todos a bailar  
Se baila con un ritmo muy particular  
Las manos adelante y los pies, los pies atrás  
Ahí viene el mono balanceándose en un arbol  
De rama en rama le gusta saltar  
Él baila con un ritmo muy particular  
Las orejas adelante y la cola, la cola para atrás  
Este es el baile que se baila en la selva  
Vamos todos a bailar  
Se baila con un ritmo muy particular  
Las manos adelante y los pies, los pies atrás  
Ahí viene la jirafa en medio de las plantas  
La veo venir, qué jirafa tan alta  
Baila con un ritmo muy particular  
El cuello hacia adelante y las patas, las patas  
para atrás

Este es el baile que se baila en la selva  
Vamos todos a bailar  
Se baila con un ritmo muy particular  
Las manos adelante y los pies, los pies atrás  
Cuando se juntan todas las aves  
El loro, la cigüeña, el pato y el tucán  
Bailan con un ritmo muy particular  
El pico hacia adelante y las alas, las alas para atrás

Este es el baile que se baila en la selva  
Vamos todos a bailar  
Se baila con un ritmo muy particular  
Las manos adelante y los pies, los pies atrás  
Ahí viene el león barbudo y melenudo  
El rey de la selva más bravo del mundo  
Baila con un ritmo muy particular  
La barba hacia adelante y las patas, las patas para atrás  
Este es el baile que se baila en la selva  
Vamos todos a bailar  
Se baila con un ritmo muy particular  
Las manos adelante y los pies, los pies atrás  
Este es el baile que se baila en la selva  
Y así se baila, aquí en la selva  
Se baila con un ritmo muy particular  
Las manos adelante y los pies para atrás

### II-69 Mi granja (página 72)

Vengan a ver mi granja, vengan todos.  
Vengan a ver mi granja que es hermosa.  
Y el perro hace así.  
Guau Guau  
Y el perro hace así.  
Guau Guau

Vengan a ver mi granja...

Y la vaca hace así:  
Muu, muu

Y la vaca hace así:  
Muu, muu

Vengan a ver mi granja...

Y el gallo hace así:  
Kikiriquí  
Y el gallo hace así:  
Kikiriquí

Vengan a ver mi granja...

Y la oveja hace así:  
Mee, mee  
Y la oveja hace así:  
Mee, mee

Vengan a ver mi granja...

### II-70 La granja del tío Juan (página 72)

Eeh-ja  
En la granja del tío Juan, ia-ia-io  
Mil pollitos tiene ya, ia-ia-io  
Con su pío-pío aquí, pío-pío allá  
Pío aquí, pío allá; siempre con su pío-pío  
En la granja del tío Juan, ia-ia-io  
En la granja del tío Juan, ia-ia-io  
Muchas vacas tiene ahí, ia-ia-io  
Con su mu-mu aquí, mu-mu allá  
Mu aquí, mu allá, siempre con su mu-mu  
Pío-pío aquí, pío-pío allá



Pío aquí, pío allá; siempre con su pío-pío  
En la granja del tío Juan, ia-ia-io  
En la granja del tío Juan, ia-ia-io  
Tiene patos por doquier, ia-ia-io  
Con su cuack-cuack de aquí, cuack-cuack de allá  
Cuack aquí, cuack allá, siempre con su cuack-cuack  
Mu-mu aquí, mu-mu allá  
Mu aquí, mu allá, siempre con su mu-mu  
Pío-pío aquí, pío-pío allá  
Pío aquí, pío allá; siempre con su pío-pío  
En la granja del tío Juan, ia-ia-io  
Échele  
En la granja del tío Juan, ia-ia-io  
Cochinitos hay también, ia-ia-io  
Con su oink-oink aquí, oink-oink allá  
Oink aquí, oink allá, siempre con su oink-oink  
Cuack-cuack aquí, cuack-cuack allá  
Cuack aquí, cuack allá, siempre con su cuack-cuack  
Mu-mu aquí, mu-mu allá  
Mu aquí, mu allá, siempre con su mu-mu  
Pío-pío aquí, pío-pío allá  
Pío aquí, pío allá; siempre con su pío-pío  
En la granja del tío Juan, ia-ia-io  
En la granja del tío Juan, ia-ia-io  
Un perrito es guardián, ia-ia-io  
Con su guau-guau aquí, guau-guau allá  
Guau aquí, guau allá, siempre con su guau-guau  
Oink-oink aquí, oink-oink allá  
Oink aquí, oink allá, siempre con su oink-oink  
Cuack-cuack aquí, cuack-cuack allá  
Cuack aquí, cuack allá, siempre con su cuack-cuack

Mu-mu aquí, mu-mu allá  
Mu aquí, mu allá, siempre con su mu-mu  
Pío-pío aquí, pío-pío allá  
Pío aquí, pío allá; siempre con su pío-pío  
En la granja del tío Juan, ia-ia-uoh  
Eeh-ja

### II-71 El arcoíris (Topa) (página 73)

Un color sobre otro color  
sobre otro color y otro  
un color sobre otro color  
sobre otro color y otro más  
un color sobre otro color  
sobre otro color y otro  
un color sobre otro color  
sobre otro color y otro más  
Hoy me desperté con el ruido de  
la lluvia en mi ventana no salió el Sol  
en toda la mañana de repente el cielo se abrió  
y fue así que lo vi estaba enfrente de mi  
y había  
Un color sobre otro color  
sobre otro color y otro  
un color sobre otro color  
sobre otro color y otro más  
un color sobre otro color  
sobre otro color y otro  
un color sobre otro color  
sobre otro color y otro más  
Cuando desperté seis pude ver  
vi rojo y naranja, amarillo, verde  
el azul junto al morado estaba  
fue lo más hermoso que vi  
cuando vi un arco iris justo en frente de mi  
Y había  
Un color sobre otro color  
sobre otro color y otro



un color sobre otro color  
sobre otro color y otro más  
un color sobre otro color  
sobre otro color y otro  
un color sobre otro color  
sobre otro color y otro más

### II-72 Taco y Punta (Mazapán) (página 74)

Taco y punta, aplaudamos  
taco y punta, un, dos, tres  
dame la mano y bailaremos  
Una vuelta entera te darás  
dame la mano y bailaremos  
otra vuelta para terminar. ¡Hey!  
Lalalalalalalalalalala

### II-73 El baile de la ranita (página 74)

Este es el baile de la ranita  
Brinca, brinca y levanta la manita  
Sacude, sacude la cinturita  
Pega un brinco ya, un, dos, tres  
Yo soy una ranita  
Que si me ponen musiquita  
Me pongo a bailar y a gozar  
Con mucho ritmo y sabor  
Má' o menos así  
Yo tengo una ranita, que si oye musiquita  
Ella baila meneando suavemente la colita  
Y brinca pa' un lado, y brinca pa'l otro  
Y se mueve con un ritmo bien sabroso  
Se empieza a medio alocar  
Dando vueltas ella empieza a cantar  
Este es el baile de la ranita  
Brinca, brinca y levanta la manita  
Sacude, sacude la cinturita  
Pega un brinco ya, un, dos tres

Bailando pa' abajo  
Bailando pa' arriba  
Bailando pa' un la' o  
Bailando pa'l otro  
Yo tengo una ranita que se empieza a menear

Cuanto pongo musiquita no la puedo parar  
Y brinca pa' un lado, y brinca pa'l otro  
Y se mueve con un ritmo muy sabroso  
Se empieza a medio alocar  
Dando vueltas ella empieza a cantar  
Este es el baile de la ranita  
Brinca, brinca y levanta la manita  
Sacude, sacude la cinturita  
Pega un brinco ya, un, dos, tres  
Bailando pa' abajo  
Bailando pa' arriba  
Bailando pa' un la' o  
Bailando pa'l otro  
Este es el baile de la ranita  
Brinca, brinca y levanta la manita  
Sacude, sacude la cinturita  
Pega un brinco ya, un, dos, tres

### II-74 Los conejitos dormilones (página 76)

Estos conejitos duermen hasta con el sol  
¿Y si los despertamos con una canción?  
Qué quietecitos, ¿estarán enfermitos?  
¡No!, a levantarse todos  
Salten, conejitos, a saltar  
Salten, conejitos, a saltar  
Salten, conejitos, a saltar  
Salten, conejitos, a saltar

## II-75 Soy una taza (página 79)

Taza, tetera, cuchara, cucharón  
plato hondo, plato llano, cuchillito tenedor  
salero, azucarera, batidora, olla exprés

Taza, tetera, cuchara, cucharón  
plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor  
Salero, azucarera, batidora, olla exprés  
Chú, chú

Soy una taza, una tetera, una cuchara y un  
cucharón  
un plato hondo, un plato llano, un cuchillito y  
un tenedor  
soy un salero, azucarera, la batidora y una olla  
exprés  
Chú chú

Taza, tetera, cuchara, cucharón  
plato hondo, plato llano, cuchillito tenedor  
salero, azucarero, batidora, olla exprés

Taza, tetera, cuchara, cucharón  
plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor  
Salero, azucarera, batidora, olla exprés

Chú, chú

## II-81 La gallina Turuleca (página 91)

Yo conozco una vecina  
que ha comprado una gallina  
me parece una sardina enlatada  
Tiene las patas de alambre  
porque pasa mucha hambre

y la pobre está todita desplumada  
Pone huevos en la sala  
y también en la cocina  
pero nunca los pone en el corral  
La gallina turuleca  
es un caso singular  
la gallina turuleca  
está loca de verdad  
La gallina turuleca  
ha puesto un huevo  
ha puesto dos, ha puesto tres  
La gallina turuleca  
ha puesto cuatro  
ha puesto cinco, ha puesto seis  
La gallina turuleca  
ha puesto siete  
ha puesto ocho, ha puesto nueve  
¿Dónde está esa gallinita?  
déjala, la pobrecita  
déjala que ponga 10

## II-82 / II-89 El barquito chiquitito (versión 1 y 2) (página 91)

Había una vez un barco chiquitito,  
había una vez un barco chiquitito,  
había una vez un barco chiquitito,  
que no podía, que no podía, que no podía  
navegar.

Pasaron un, dos, tres, cuatro, cinco, seis  
semanas, siete semanas (3 v)  
Y el barquito que no podía, que no podía, que  
no podía navegar.

Y si ésta historia no le parece larga, Y si ésta  
historia no le parece larga,



Y si ésta historia no le parece larga, la  
volveremos, la volveremos  
la volveremos a empezar.

## II-84 Sol solecito (página 93)

Sol, solecito, caliéntame un poquito,  
Por hoy por mañana, por toda la semana,  
Luna lunera, cascabelera,  
Cinco pollitos y una ternera,  
Caracol, caracol, a la una sale el sol  
Sale pinocho tocando el tambor,  
Con una cuchara y un tenedor.

## II-86 La vaca lechera (página 94)

Tengo una vaca lechera  
No es una vaca cualquiera  
Me da leche merengada  
¡Ay, qué vaca tan salada!, tolón, tolón  
Tolón, tolón  
Un cencerro le he comprado  
Y a mi papá le ha gustado  
Se pasea por el prado  
Mata moscas con el rabo, tolón, tolón  
Tolón, tolón

## II-87 Cavar, cavar (Tatiana) (página 94)

Cavar cavar cavar cavar  
vamos a trabajar  
cavar cavar cavar cavar  
en la mina trabajar  
para encontrar hay que cavar  
con pico y pala hay que buscar  
encontrar (encontrar)  
mil rubís (mil rubís)  
y diamantes brillarán

Cavar cavar cavar cavar  
hasta el anochecer  
cavar cavar cavar cavar  
es lo que nos gusta hacer  
sacamos oro por monton  
(A veces mucho a veces no)

No sabemos cuándo terminar  
pues nos gusta siempre cavar  
Hiho (hiho)  
Hiho (hiho)  
Hiho (hiho)  
Hiho, hiho  
a casa a descansar  
hiho, hiho, hiho, hiho  
hiho ya vamos a llegar  
hiho, hiho  
Hiho, hiho  
a casa a descansar  
hiho, hiho, hiho, hiho  
hiho ya vamos a llegar  
hiho, hiho

Hiho, hiho  
nos vamos a cenar  
hiho, hiho, hiho, hiho  
hiho ya vamos a llegar  
hiho, hiho  
Hiho, hiho  
a casa a descansar  
hiho, hiho, hiho, hiho  
hiho ya vamos a llegar  
hiho, hiho  
Hiho, hiho  
es hora de cenar  
hiho, hiho, hiho, hiho  
hiho a casa a descansar  
hiho, hiho  
Hiho, hiho  
nos vamos a cenar  
hiho, hiho, hiho, hiho  
hiho ya vamos a llegar  
hiho, hiho



© Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF.

Dirección Nacional de Centros de Educación y Nutrición y de Centros Infantiles de Atención Integral, CEN-CINAI.

**Coordinación general:**

Xiomara Molina, Directora, Dirección Técnica, Jefa UNAT, CEN-CINAI  
Rebeca Mora, UNICEF  
Renato Joya, ALTERCOM

**Coordinación y apoyo técnico:**

Wendy Camacho Salas, Terapeuta del Lenguaje, Unidad de Normalización y Asistencia Técnica, Dirección Técnica

**Compilación y creación de recursos didácticos:**

Mariela Jiménez, ALTERCOM

**Mediación pedagógica:**

Renato Joya, ALTERCOM  
Mariela Jiménez, ALTERCOM

**Ilustraciones:**

Tomadas de diferentes publicaciones de UNICEF y CEN-CINAI

**Diseño gráfico:**

Marco Antonio Hidalgo, ALTERCOM

**Revisado por:**

Wendy Camacho Salas, CEN-CINAI  
Rebeca Mora, UNICEF

Este kit metodológico fue elaborado con base en la "Guía de iniciación musical para niñas y niños de 0 a menos 4 años en CEN-CINAI" (2021). Muchos de los audios de canciones son de autoría de la Lic. Ana Isabel Vargas Dengo y también los materiales descargables y algunos videos fueron elaborados por la Lic. Mariela Jiménez Navarrete.

Se permite la reproducción total o parcial de los materiales aquí publicados, siempre y cuando no sean alterados y se asignen los créditos correspondientes. San José, Costa Rica, Primera Edición, Octubre 2025.



unicef   
para cada infancia