



# Guía de Iniciación Musical para niñas y niños de 0 a menos de 4 años en CEN-CINAI

En los servicios de Atención y Protección Infantil y Promoción del Crecimiento y Desarrollo



San José, Costa Rica 2021

## Glosario

- ♪ **Acento:** es donde recae el pulso de una obra musical.
- ♪ **Agudo:** es un sonido alto como el canto de un pájaro.
- ♪ **Altura:** es una característica del sonido que lo ubica como agudo, medio o grave, el grado de vibración depende de la vibración del cuerpo sonoro
- ♪ **Banda rítmica:** se llama así al conjunto instrumental de percusión menor que se forma con niños.
- ♪ **Caja china:** caja de madera con una ranura y un palito para tocarla.
- ♪ **Campanitas:** se adquieren en el comercio y vienen en serie como una escala.
- ♪ **Canción:** composición literaria generalmente en verso al que se le pone música para ser cantada.
- ♪ **Canción de cuna:** son las canciones que producen un efecto tranquilizador y de bienestar en los infantes por sus melodías suaves relajantes.
- ♪ **Cascabeles:** son de metal y tienen una agarradera plástica.
- ♪ **Carácter:** es el estado de ánimo que la música expresa: tristeza, alegría, suspenso, entre otros.
- ♪ **Conciencia corporal:** capacidad de determina donde esta nuestro cuerpo en el espacio y como se mueven.
- ♪ **Consignas:** son órdenes o indicaciones en las que se ha convenido previamente su significado.
- ♪ **Contaminación sónica:** exceso de sonido que contamina el ambiente en una determinada zona.
- ♪ **Corchea:** nota musical que tiene un valor de medio tiempo
- ♪ **Cucharas de madera:** se utilizan para cocinar, de tamaño pequeño, y además en la música se manipulan para percutir entre sí y emitir sonidos.
- ♪ **Danza:** acción o manera de bailar que permite expresar sentimientos y emociones.
- ♪ **Decibelios:** unidad de medida de la intensidad del sonido.
- ♪ **Duración:** característica del sonido que se refiere a sonidos largos y cortos.
- ♪ **Eco:** es una repetición de sonidos o palabras.



- ♪ **Ecología acústica:** disciplina que estudia la relación mediada a través del sonido entre los seres vivos y su ambiente.
- ♪ **Entorno sonoro:** lo constituyen todos los ruidos y sonidos que se producen alrededor.
- ♪ **Elementos auxiliares:** son objetos que se utilizan en Expresión Corporal para integrarlos al movimiento del cuerpo. Ejemplo: cintas de colores.
- ♪ **Escala:** disposición ordenada y graduada de las notas desde cualquier nota hasta otra del mismo nombre. Ejemplo: de do a do agudo.
- ♪ **Escala Musical:** sucesión ordenada de sonidos o notas, dentro de un ámbito limitado.
- ♪ **Espacio parcial:** es el espacio personal que ocupamos con nuestro cuerpo sin desplazarnos del lugar.
- ♪ **Espacio total:** es todo el espacio libre por donde se pueden desplazar los individuos. Se pueden hacer movimientos en lo alto, en el nivel medio y bajo, por delante, por detrás y a los costados.
- ♪ **Esquema corporal:** idea de nuestro cuerpo y sus diferentes partes que permiten tener conciencia de los movimientos que podemos realizar.
- ♪ **Esquema melódico:** forma musical en la que se organiza los elementos de la música (ritmo, armonía y melodía) de frases o esquemas musicales.
- ♪ **Expresión Corporal:** expresar con el cuerpo lo que se siente. Es una actividad creativa, espontánea y libre.
- ♪ **Frase melódica:** Está compuesta por un conjunto de sonidos que expresan una unidad o un sentido completo.
- ♪ **Fraseo:** consiste en respetar las frases musicales y no cortarlas.
- ♪ **Frisbee:** son discos o platillos plásticos de diferentes tamaños mediano que sirven para lanzarlos y además en la música se manipulan para percudir entre sí y emitir sonidos.
- ♪ **Gesto:** expresión con que muestran diversos estados de ánimo.
- ♪ **Grave:** es un sonido bajo, como el mugido de una vaca.
- ♪ **Intensidades:** son los distintos grados de volumen de la música: fuerte, suave, muy fuerte, muy suave, entre otros., son características del sonido que se refiere a la fuerza o volumen con que se produce.
- ♪ **Intermedio musical:** forma de entretenimiento teatral que se basa en la música, danza, canto y declamación.
- ♪ **Improvisar:** es crear un gesto, un movimiento, una idea, una melodía o un ritmo en el momento, sin haberla planeado previamente.

- ♪ **Instrumento de percusión menor:** son aquellos instrumentos percusivos de fácil manejo y muy cotizados para la educación musical en preescolar y primaria, pueden ser de madera, metal, membrana u otros materiales.
- ♪ **Instrumento de percusión mayor:** son aquellos instrumentos musicales de mayor tamaño, como el timbal, marimba, campanas tubulares, bombo, gong, entre otros
- ♪ **Lenguaje oral:** es el lenguaje hablado.
- ♪ **Locomoción:** trasladarse de un punto a otro.
- ♪ **Maracas:** pueden ser de plástico y están rellenas de granitos.
- ♪ **Marcha:** ornamentación de un ritmo de tambor repetido y regular.
- ♪ **Materiales auxiliares:** son aquellos materiales que acompañan a una actividad, para motivar una participación activa, ej.: elástico, pompones, títeres, láminas, entre otros.
- ♪ **Materiales de utilería:** son todos aquellos materiales que se requieren para realizar una dramatización y obra teatral, ej.: disfraces, antifaces, máscaras, sombreros, muebles, elementos diseñados para la ambientación entre otros.
- ♪ **Melodía:** se forma por la combinación o sucesión de diferentes sonidos musicales.
- ♪ **Mímica:** arte de darse a entender por medio de gestos o ademanes.
- ♪ **Música Clásica:** nombre habitual de la música culta, académica y docta
- ♪ **Música instrumental:** música compuesta para ser interpretada exclusivamente por instrumentos.
- ♪ **Negra:** figura musical que equivale al valor de un tiempo
- ♪ **Obra musical:** es una obra de arte perteneciente al arte musical
- ♪ **Onomatopéyico:** vocablo que imita el sonido de un objeto o animal. Ejemplos: tic-tac, mu-mu, guau-guau.
- ♪ **Paisaje sonoro:** conjunto de sonidos de un lugar en un momento determinado, ejemplo: playa, montaña, ciudad, ríos, parque, granja, patio, entre otros.
- ♪ **Palmoteo:** es la percusión con palmadas en forma individual o en parejas.



- ♪ **Panderetas:** pueden ser adquiridas en el comercio o sustituidas por freezbes de plástico.
- ♪ **Percusión corporal:** es percutir palmeando, zapateando, percutiendo sobre las piernas o con dos dedos sobre la palma de la otra mano.
- ♪ **Percutir:** Acción de dar golpes repetidamente sobre alguna superficie o diferentes partes del cuerpo.
- ♪ **Pieza instrumental:** melodía de la pieza.
- ♪ **Pompones:** son mechones de papel o plástico para mover al pulso de la música.
- ♪ **Pulmones:** órganos de la respiración de los humanos.
- ♪ **Pulso:** marcación constante de los tiempos de la música, similar al pulso del corazón. El pulso musical coincide con los tiempos del compás.
- ♪ **Pulso musical:** percusión constante que coincide con los tiempos del compás. Se asemeja al pulso del corazón. Depende de la velocidad de la música.
- ♪ **Recursos del lenguaje:** rimas, adivinanzas, refranes, poesías, entre otros.
- ♪ **Registro:** se refiere al ámbito o grupo de notas en las que se mueve la voz o la melodía. Se habla de registro, grave o medio.
- ♪ **Relajación:** estado ausente de tensiones. Es aflojar el cuerpo.
- ♪ **Repertorio:** es el conjunto de obras musicales que se utilizan con un determinado fin: concierto, publicación, enseñanza, entre otros.
- ♪ **Respiración costo-diafragmática:** es aquella en la que el aire se acumula en el diafragma o cavidad intercostal.
- ♪ **Rítmica:** es el área de la Educación Musical que se basa en el desarrollo auditivo y corporal del individuo. Utiliza los elementos del ritmo y otras cualidades de la música, el lenguaje oral, el movimiento corporal, la percusión corporal e instrumental.
- ♪ **Ritmo:** distribución de los tiempos de la música en diferentes valores o figuras rítmicas.
- ♪ **Ronda:** acción de rondar o dar vueltas alrededor de algo o alguien y al mismo tiempo cantar.
- ♪ **Ruido:** perturbación sonora compuesta por un conjunto de sonidos de amplitud, frecuencia y fase variables y cuya mezcla suele provocar una sensación sonora desagradable al oído.
- ♪ **Silencio musical:** ausencia del sonido.

- ♪ **Sonido:** conjunto de vibraciones que pueden estimular el órgano del oído de una manera agradable.
- ♪ **Sonidos onomatopéyicos:** Son aquellos utilizados para imitar un animal, acción u objeto.
- ♪ **Suite:** composición musical.
- ♪ **Tambores:** pueden ser plásticos o de parche. Son pequeños.
- ♪ **Tempo:** se refiere a la velocidad de la música.
- ♪ **Tesitura:** segmento de registro de una parte de una composición, en especial de una parte vocal, que se utiliza de una manera más constante en el registro total de esa parte.
- ♪ **Timbre:** es la característica del sonido que permite identificarlo por el material con que están hechos los instrumentos u objetos: metal, madera, vidrio, plástico, entre otros. También se aplica a las diferentes voces humanas.
- ♪ **Toc-toc:** es un instrumento de madera en forma de cilindro o botella, es hueco y se toca con un palito de madera.
- ♪ **Tocar al compás:** se refiere a llevar correctamente el ritmo de una canción o pieza musical.
- ♪ **Tono:** Cualidad del sonido determinada por el número de vibraciones y nos posibilita ordenarlo de grave a agudo o viceversa, según sea el número de vibraciones
- ♪ **Triángulos:** son de metal y se tocan con un batidor o varilla metálica del mismo material.
- ♪ **Velocidad:** característica del sonido que se refiere a los sonidos rápidos o lentos.
- ♪ Voces hombres:
  - o Bajo
  - o Barítono
  - o Tenor
- ♪ Voces Mujeres
  - o Contralto
  - o Mezzosoprano
  - o Soprano
- ♪ **Xilófono:** instrumento de percusión formado por una serie de láminas dispuestas horizontalmente y ordenadas según tamaño, al ser golpeadas emiten sonidos correspondientes a diferentes notas musicales.