



# Guía de Iniciación Musical para niñas y niños de 0 a menos de 4 años en CEN-CINAI

En los servicios de Atención y Protección Infantil y Promoción del Crecimiento y Desarrollo



San José, Costa Rica 2021

## Guía para la elaboración de instrumentos musicales y materiales auxiliares utilizando material de reciclaje

Una de las formas que utiliza la Dirección Nacional de CEN-CINAI para fomentar la integración familiar, es la realización de diferentes talleres, en esta Guía de iniciación musical para niñas y niños de 0 a menos de 4 años en CEN-CINAI, se propone la elaboración de instrumentos musicales y materiales auxiliares a partir de material de reciclaje o desecho, los cuales pueden ser utilizados en el establecimiento o los hogares.

En este proceso de enseñanza aprendizaje participan activamente la madre, padre, encargado y las niñas y niños donde se propicia la creatividad, imaginación, el uso de las capacidades manuales, motrices e intelectuales. Asimismo, fomenta el trabajo en equipo permitiendo una interrelación social en un ambiente colaborativo, solidario y de sana convivencia.

La elaboración de estos materiales e instrumentos de percusión sencilla se realizan a partir de material de desecho como cajas de cartón de diferentes tipos, tubos de cartón y plástico, botellas de plástico de diferentes tamaños, cucharas de madera, aros de madera o plástico, recipientes plásticos o metal, pedazos de manguera, ligas, ropa en desuso para vestuario, retazos de tela, cintas, botones, guantes de tela, tapas plásticas de diferentes tamaños, entre otros.

Dentro de los beneficios de utilizar el material de desecho o de reciclaje se destacan los siguientes:

- ♪ Ahorro de recursos monetarios.
- ♪ Reutilización de materiales que se encuentran descartados.
- ♪ Fomenta el respeto hacia la naturaleza y medio ambiente.
- ♪ Se confecciona un sin número de materiales e instrumentos musicales que ayudarán a fomentar en las niñas y niños el disfrute por la música.
- ♪ Tener al alcance de las niñas y niños en sus hogares o establecimientos, gran variedad de instrumentos musicales, elementos auxiliares para realizar las diferentes actividades musicales y de expresión corporal.

A continuación, se detalla la elaboración de algunos instrumentos musicales o materiales auxiliares a elaborar en los talleres con las madres, padres o encargados.

### Maracas

#### Materiales:

- Dos botellas plásticas con tapa, pequeñas o medianas de acuerdo a la edad de la niña o niño.
- Una taza de arroz para una maraca.
- Una taza de frijoles para la otra maraca.
- Pintura acrílica.
- Pinceles.
- Recipiente con agua.
- Papel, mantel o plástico para proteger las mesas.
- Calcomanías, cintas, fieltro u otros para decorar.
- Goma o silicón frío.

#### Elaboración:

- Lavar bien las botellas y escurrirlas hasta que estén bien secas.
- Introducir en una botella la taza de arroz y en la otra los frijoles.
- Pintar las dos botellas del mismo color.
- Decorar las dos botellas al gusto y con la misma decoración.

**Nota:** las maracas deben ser pintadas y decoradas iguales para que la niña o niño sea el que descubra la diferencia del sonido de cada una.



## Tambor

### Materiales:

#### Para el tambor:

- Recipiente de forma cilíndrica de plástico resistente o metal, de tamaño mediano, con tapa (cajas de galletas de metal, tarro de pintura bien limpio, helados, margarina, jabón u otros)

#### Para decorar el tambor:

- Pintura, pinceles y recipiente para el agua
- Papel para forrar la caja cilíndrica.
- Silicón frío.
- Cinta adhesiva decorada, pegatinas, aplicaciones de fieltro o tela u otros.
- Cuerda o cinta para la amarrar o colgar el tambor (opcional)

#### Para las baquetas, opciones:

- Dos lápices de grafito sin punta, nuevos
- Dos palos delgados de madera lijados del mismo tamaño.
- Dos bajalenguas y cuatro tapas iguales de refresco
- Dos Palillos chinos (usan para comer), lana, un pedazo de papel de aluminio de 30 x 25 cm; un cuadrado de fieltro de 12 x 12 cm.

### Elaboración:

#### Tambor:

- Lavar y secar bien el recipiente cilíndrico.
- Hacer un agujero a cada lado del recipiente a la misma altura (opcional, si se desea ponerle cuerda o cinta para amarrar a la cintura o colgar en el cuello)
- Tapar el recipiente con su respectiva tapa.
- Pintar o forrar la caja (opcional).
- Decorar al gusto con la lana, los bordes con cinta adhesiva decorada, pegatinas, aplicaciones.
- Colocar la cinta o cuerda (opcional)

## Tambor



### Baquetas:

#### 1. Con los palos delgados o Palillos chinos:

- Formar con el papel de aluminio una pelota (figura 1)
- Introducir en el centro de la pelota un extremo del palo unos 4 cm, para formar un hoyo, sacar el palo (figura 2)
- Rellenar el hoyo con silicón frío e introducir el palo, dejar secar (figura 3)

### Fieltro:

- Cortar una tira de 1 cm de ancho
- Cubrir la pelota con silicón (Figura 4)
- Forrar la pelota con el cuadro grande del fieltro y darle forma con el fieltro (Figura 5)
- En el extremo inferior de la pelota, donde se une esta con el palo, untar con un poquito de silicón y forrar con la tira de 1 cm de fieltro (figura 5 y 6)



### Lana

- Colocar un poquito de silicón en los bordes del fieltro y comience a enrollar la lana de abajo hacia arriba forrando hasta la base de la pelota (figura 7)
- Cubrir con silicón de la base de la pelota hasta la mitad de la misma (figura 8)
- Llevar la lana hasta la mitad de la pelota (Figura 9)
- Enrollar hacia abajo (Figura 10 y 11), hasta llegar a la unión de la lana que enrolló anteriormente
- Cortar la lana (figura 12)

Tambor					
					
Figura 1	Figura 2	Figura 3	Figura 4	Figura 5 y 6	Figura 7
					
Figura 8	Figura 9	Figura 10	Figura 11	Figura 12	
<p><b>2. Con los bajalenguas:</b> Untar con silicón uno de los extremos del bajalenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegar una tapa de un lado y la otra del lado opuesto, de tal manera que queden opuestas una de la otra.</li> <li>• Hacer lo mismo con el otro bajalenguas.</li> </ul>					

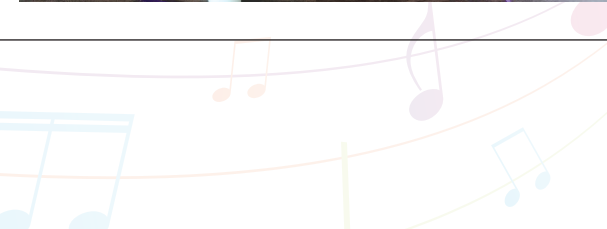
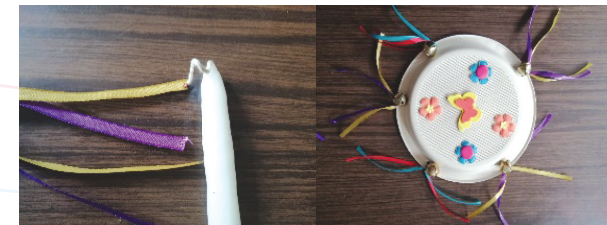
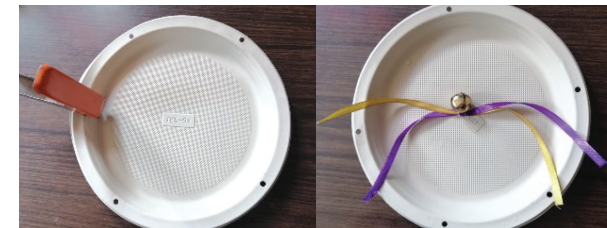
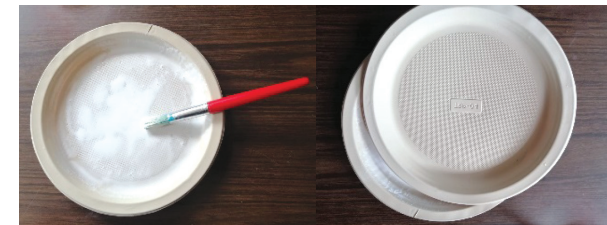
## Pandereta

### Materiales:

- 2 platos de cartón Nº 9.
- 3 m de cinta (puede ser 1,5 m de un color y 1,5 m de otro color)
- Cinco cascabeles medianos.
- Tijeras.
- Perforadora de un hueco.
- Goma líquida.
- Abalorios, pegatinas, u otros.
- Hilo, aguja o fósforos y candela

### Elaboración:

- Poner suficiente goma en toda la parte inferior de uno de los platos y esparcir o distribuir la goma con los dedos en todo el plato.
- Colocar el otro plato sobre este, presionar para unirlos (para que quede más firme)
- Con la perforadora de un hueco hacer en el borde del plato cinco agujeros a una distancia aproximada de 12 cm entre cada hueco.
- Cortar las cintas en tiras de 30 cm.
- Tomar dos cintas e introducir las en un cascabel, cuando el cascabel se encuentre en el centro de las cintas hacer un nudo.
- Atar las cintas con el cascabel en los huecos perforados en el plato, hacer un nudo doble para que no se suelte.
- Las puntas de las cintas se pueden cocer o bien quemar con candela, para esto encienda la candela y acercar un poquito las puntas de las cintas para que se queme (recuerde que los fósforos y la candela deben ser usada por la persona adulta)
- Decorar el plato con pegatinas o abalorios.



### Cucharas de madera

#### Materiales:

- Dos cucharas de madera de tamaño mediano para cada niña o niño (de las que se usan en la cocina)



### Bolsitas rellenas

#### Bolsa 1

#### Materiales:

- Dos cuadrados o círculos de tela de 10 cm de cualquier color o diseño
- Una taza de frijoles, maíz, lentejas (arroz no se utiliza porque se pulveriza muy rápido)

#### Elaboración:

- Coser la tela en el perímetro o circunferencia, según la forma dejando una parte sin coser, reforzar la costura.
- Dar vuelta a la bolsita e introducir el relleno, lo puede hacer utilizando un cono de cartón.
- Coser la parte que quedó sin coser para que la bolsita quede bien cerrada.

**Nota:** con el tiempo los granos se llenan de gorgojos, lo que hace que la bolsa tome mal olor y se pulvericen los granos, en ese momento hay que desechar.



## Bolsitas rellenas

### Bolsa 2

#### Materiales:

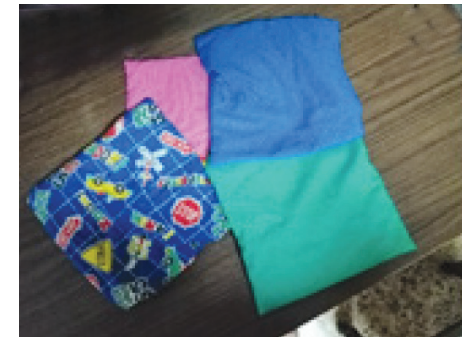
- Cuatro cuadrados de tela de 12 x 12 cm, de cualquier color o diseño
- Dos zippers pequeños de 8 a 10 cm.
- Una taza de frijoles.
- Una taza de arroz.

#### Elaboración:

- Coser la tela en el perímetro dejando los centímetros correspondientes para el pegado del zipper.
- Reforzar con doble costura.
- Dar vuelta a la bolsita y pegar el zipper, teniendo cuidado de que el pin de seguridad del zipper no vaya a lastimar las manos de las niñas o niños.
- Introducir el relleno en cada bolsita.

#### Notas:

- Con el tiempo los granos se llenan de gorgojos, lo que hace que la bolsa tome mal olor y se pulvericen los granos, en ese momento habrá el zipper y sustituya el contenido de la bolsita.
- Se debe estar atentos cuando las niñas y niños juegan con estas bolsitas para que no las abran y así evitar accidentes.



### Cubo de espuma o hule para cantar canciones

Cubo con fundas transparentes, donde se colocan imágenes que representan una canción, onomatopeyas, gestos y otros.



### Elásticos

#### Materiales:

- Seis elásticos de 2 metros de largo por 3 cm de ancho cada uno (para trabajar con grupos pequeños)
- Dos elásticos de 6 metros de largo por 5 cm de ancho o más, cada uno (para trabajar con grupos grandes)
- Hilo, del color del elástico
- Aguja de coser
- Tijeras



#### Elaboración:

- Encimar los extremos del elástico y coser con hilo y aguja, dar varias puntadas para que quede bien firme y no se desprendan fácilmente.



### Cubo de madera

Cubo de madera pintados a los lados con los nombres de las canciones: Azul, Rojo, Amarillo, Verde, Café y Anaranjado.



### Cintas Sensoriales

#### Cinta gruesa con aro

##### Materiales:

- Cintas de raso de diferentes colores llamativos:
  - Para niñas y niños menores de 2 años: de 1 m de largo por 3 cm de ancho
  - Para niñas y niños mayores de 2 años: de 2 metros de largo por 5 cm de ancho.
- Un aro de madera de aproximadamente 8 cm de circunferencia.
- Hilo, del color de la cinta
- Aguja de coser
- Tijeras
- Fósforos
- Candela o encendedor

##### Nota:

- El aro de madera sin astillas, bien lijado para que no maltrate la mano.
- Debe ser acorde al tamaño de la mano de la niña o niño para que lo pueda sujetar fácilmente.



Cintas Sensoriales	
<p><b>Elaboración:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar uno de los extremos de la cinta e introducirla en el borde del aro.</li> <li>• Hacer un ruedo en el borde de la cinta para que no se deshilache.</li> <li>• Proceda a unir este ruedo con la cinta y cocer con hilo y aguja.</li> <li>• En el otro extremo de la cinta se le hace un pequeño ruedo doble o bien se puede quemar con la candela o encendedor para que no se deshilache.</li> </ul>	
<p><b>Cinta delgada con aro</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seis cintas de raso de diferentes colores llamativos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para niñas y niños menores de 2 años: cinta 2 m de largo por 2 cm de ancho</li> <li>• Para niñas y niños mayores de 2 años: de 3 metros de largo por 2 cm de ancho.</li> </ul> </li> <li>• Un aro de madera de aproximadamente 8 cm de circunferencia.</li> <li>• Hilo, del color de la cinta</li> <li>• Aguja de coser</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Fósforos</li> <li>• Candela o encendedor</li> </ul> <p><b>Nota:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El aro de madera sin astillas, bien lijado para que no maltrate la mano.</li> <li>• Debe ser acorde al tamaño de la mano de la niña o niño para que lo pueda sujetar fácilmente.</li> </ul> <p><b>Elaboración:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doblar cada una de las cintas a la mitad.</li> <li>• Introducir la cinta en el centro en el aro y anudar, para obtener un aro con doble cinta.</li> </ul> <p>Hacer los mismos con las otras cinco cintas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En los extremos de cada una de las cintas se le hace un pequeño ruedo doble o bien se puede quemar con la candela o encendedor para que no se deshilache.</li> </ul>	



### Cintas Sensoriales

#### Cinta sensorial para colocar en la muñeca

##### Materiales:

- Cola elástica pequeña para el cabello, de tela
- Cinta de raso de color llamativo:
  - Para niñas y niños menores de 2 años: cinta 2 m de largo por 2 cm de ancho
  - Para niñas y niños mayores de 2 años: 3 metros de largo por 2 cm de ancho.
- Hilo, del color de la cinta
- Aguja de coser
- Tijeras
- Fósforos
- Candela o encendedor

##### Elaboración:

- Doblar la cinta a la mitad.
- Introducir la cinta en el centro de la cola para el cabello y anudar, para obtener unan cola con doble cinta.
- En los extremos de cada de la cinta se le hace un pequeño ruedo doble o bien se puede quemar con la candela o encendedor para que no se deshilache.



## Cintas Sensoriales

### Cinta sensorial con aro y cascabeles

#### Materiales:

- **Tres cintas de raso de diferentes colores llamativos:**
  - Para niñas y niños menores de 2 años: cinta de **cada color** que mida 4 m de largo por 1,5 cm de ancho.
  - Para niñas y niños mayores de 2 años: cinta de **cada color** que mida 6 m de largo por 1,5 cm de ancho.
- Un aro de madera de aproximadamente 8 cm de circunferencia.
- Cuatro cascabeles de 1,5 cm o 14 mm
- Hilos de los colores de la cinta
- Aguja de coser
- Tijeras
- Fósforos
- Candela o encendedor

#### Nota:

- El aro de madera sin astillas, bien lijado para que no maltrate la mano.
- Debe ser acorde al tamaño de la mano de la niña o niño para que lo pueda sujetar fácilmente.

#### Elaboración:

- Cortar cada cinta de la siguiente forma:
  - Las cintas de cuatro m de largo se deben cortar a cada metro para obtener un total de 4 cintas por cada color
  - Las cintas de 6 m de largo se deben cortar a 1,5 m; para obtener un total de 4 cintas por cada color.
- Doblar cada una de las cintas a la mitad.
- Introducir la cinta en el centro en el aro y anudar, para obtener un aro con doble cinta.
- Hacer los mismos con las otras cintas.
- En los extremos de cada una de las cintas se le hace un pequeño ruedo doble o bien se puede quemar con la candela o encendedor para que no se deshilache
- En la parte superior del amarre de las cintas en el aro, se colocan y cosen bien reforzados los cascabeles para que no se desprendan fácilmente.



### Brazalete de cola con cascabeles

#### Materiales:

- Cola elástica pequeña para el cabello de unos 5 cm en delante, dependiendo del ancho de la muñeca de la niña o niño.
- Seis cascabeles de 1,5 cm o 14 mm
- Hilo, del color de la cola
- Aguja de coser
- Tijeras

#### Elaboración:

- Pegar, coser y reforzar en la parte externa de la cola los seis cascabeles.
- Cada cascabel se debe de pegar a una distancia de 2 cm uno del otro.



### Guante de tela con cascabeles

#### Materiales:

- Un guante de baño para niña o niño.
- Cinco cascabeles de 1,5 cm o 14 mm.
- Hilo, del color del guante.
- Aguja de coser
- Tijeras.

#### Elaboración:

- Pegar, coser y reforzar en la punta de los dedos que forman el guante un cascabel.



### Títere de guante

#### Materiales:

- Un guante de baño, lana o tela para niña o niño.
- Lana
- Trozo de cartón
- Lápiz
- Tijeras
- Borla pequeña de 1,5 cm de diámetro para la nariz
- Silicón frío
- Dos ojos móviles de 1,5 cm de diámetro
- Clip

#### Elaboración:

- Hacer dos círculos de 6 cm de circunferencia, imagen 1.
- En el centro de cada círculo de 6 cm, hacer un círculo más pequeño de 2,5 cm de diámetro, imagen 1.
- Cortar los círculos y hacer el centro de estos, imagen 2.
- Juntar los dos círculos uno frente a otro, imagen 3.
- Insertar la lana en el clip, imagen 4.
- Envolver los cartones con la lana según se muestra en la imagen, imagen 5.
- Cuando se acaba la lana, cortar la lana, imagen 6
- Introducir las tijeras entre los dos cartones, imagen 7.
- Comenzar a cortar la lana, imagen 7.
- Cortar un trozo de lana de unos 15 cm.
- Introduzca el trozo de lana en medio de las dos cartulinas y amarrar las lanas, vuelva a hacer una vuelta amarrar y hacer un nudo para reforzar y asegurar que no se suelte la lana, imagen 8 y 9.
- Cortar uno de los cartones, sacar el cartón y volver a realizar lo mismo con el otro cartón, imagen 10 y 11.
- Con ambas manos dar forma redondeada al pompón, imagen 12.
- Pegar con silicón los ojos, nariz en el pompón de lana, para formar la cabeza de la araña.
- Pegar con suficiente silicón el pompón de lana al guante.

### Títere de guante

Nota: Los pompones simulan la cabeza de una araña y el guante las patas de la araña. Ver link tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=M8rNFpV4gs0>

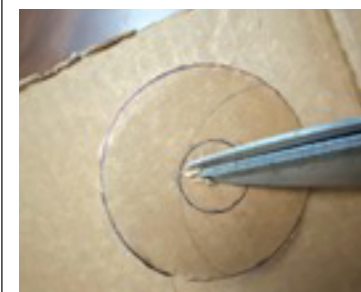
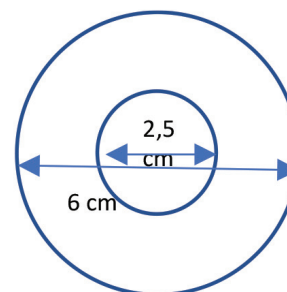


Imagen 1

Imagen 2

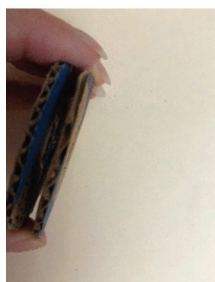


Imagen 3



Imagen 4

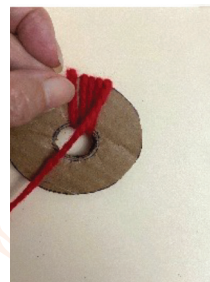


Imagen 5



Imagen 6

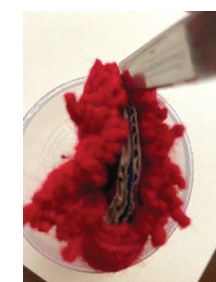


Imagen 7

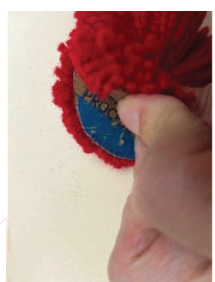


Imagen 8

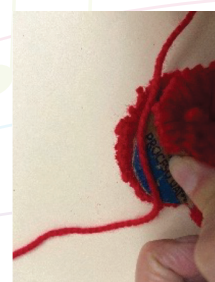


Imagen 9



Imagen 10



Imagen 11



imagen 12

Pompones de colores para animadora	
<p><b>Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolsas plásticas desechables de colores o de un mismo color de 40 cm de largo como mínimo o bien un paquete de bolsas para basura pequeñas.</li> <li>• Cinta adhesiva transparente</li> <li>• Making tape 5 cm o 2 pulgadas de ancho</li> </ul>	
<p><b>Elaboración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doblar la bolsa a la mitad a lo ancho de la bolsa</li> <li>• Doblar estas mitades a lo largo</li> <li>• Marcar 5 cm para formar la agarradera</li> <li>• Cortar de abajo hacia donde se marcaron los 5 cm tiras de 2 cm de ancho.</li> <li>• Pegar dos tiras con cinta adhesiva</li> <li>• Doblar y enrollar para hacer el primer pompón y sellar con cinta adhesiva.</li> <li>• Hacer varios pompones, según el grueso que se desea.</li> <li>• Unir todos los pompones, pegar con cinta adhesiva para formar un solo pompón.</li> <li>• Cubrir la agarradera con Masking tape.</li> <li>• Se pueden utilizar bolsas plásticas de diferentes colores e intercalar para que el pompón quede de dos colores, dependiendo de la actividad a realizar.</li> </ul>	



**Álbum para la biblioteca, tarjetas de imágenes que fomenten y apoyen la estimulación de destrezas auditivas**

**Materiales**

- Cartón de presentación o cajas de cartón
- Diseño de las imágenes que representan la canción
- Tijeras
- Goma o silicón
- Plástico adhesivo
- Papel bond blanco
- Papel bond de colores
- Cartulina gruesa
- Folder
- Fundas plásticas
- Prensas para folder

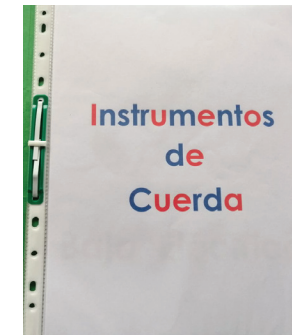
**Elaboración**

Álbumes para la biblioteca

- Se realizan diferentes álbumes por categoría: juguetes sonoros, emisiones humanas, fenómenos naturales, instrumentos musicales, artículos del hogar que producen sonidos, entre otros.
- Las imágenes impresas en papel bond se insertan en las fundas plásticas.
- La primera hoja contiene el nombre de la categoría de sonidos.
- Colocar las fundas en un folder y poner la prensa.

**Elaboración de tarjetas de imágenes**

- Se realizan diferentes tarjetas según la categoría semántica como: juguetes sonoros, emisiones humanas, animales, medios de transporte, fenómenos naturales, instrumentos musicales, artículos del hogar que producen sonidos, entre otros.
- Cada categoría se monta en el mismo color de fondo del papel bond.



**Álbum para la biblioteca, tarjetas de imágenes que fomenten y apoyen la estimulación de destrezas auditivas**

- Pegar el papel bond en el cartón, según sea la categoría.
- Cortar las imágenes y pegar en el cartón.
- Recortar y emplasticar

**Notas:**

- Puede incluir el nombre de la imagen.
- Emplasticar las imágenes con laminadora.



Guías de tarjetas de patrones rítmicos

**Materiales**

- Caja o bandeja
- Instrumentos musicales en concreto según las guías de tarjetas.
- Guías de tarjetas con las imágenes de: instrumentos musicales, animales, objetos, percusión corporal con su respectivo sonido u onomatopeya.

**Elaboración**

- Guías de tarjetas
- Recortar las guías de patrón rítmico.
- Pegar en cartón
- Emplasticar

**Nota:**

- Se presentan dos formas de trabajar con las guías de patrones rítmicos:
  - Guías de tarjetas con patrón rítmico y material concreto.
  - Solo Guías de tarjetas con patrón rítmico.
- Las guías de instrumentos musicales deben ser de percusión sencilla.

Puede utilizar la máquina laminadora.



	Tomado de taller de Materiales Estimulación del Lenguaje UNAT-DT-DNCC



### Palo de lluvia con material de reciclaje

#### Materiales:

- De uno a tres tubos de cartón de: toallas de cocina, papel encerado o aluminio o en los que se enrolla la tela.
- Cinta adhesiva
- Palillos de dientes
- Una aguja de zurcir (del 15 al 18 gruesa para perforar)
- Cartón (puedes usar una caja de cereal) o Tapas de plástico del mismo ancho del tubo de cartón
- Tijeras
- Goma
- Silicona líquida
- Témperas o una hoja de cartulina de colores
- Pinceles y recipiente para el agua (si utiliza temperas)
- Semillas pequeñas (arroz, lentejas, soya, sésamo o legumbres) piedras pequeñas
- Lápiz o lapicero



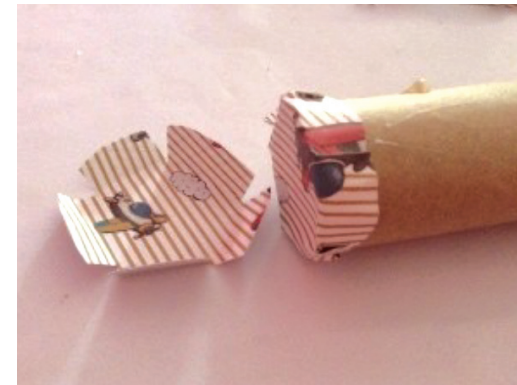
#### Pasos para la elaboración:

- Marcar con el lápiz una línea formando una espiral, desde el borde superior al borde inferior, con un espaciado de 4 cm entre una línea y otra.
- Perforar el tubo con una aguja zurcir con una distancia de 2,5 cm., el perforado no debe ser muy ancho porque es para introducir los palillos.
- Colocar los palillos y cubrir el tubo de extremo a extremo.



### Palo de lluvia con material de reciclaje

- Cortar con las tijeras las partes que sobresalgan de los palillos, de tal manera que estos no se caigan dentro del tubo.
- Colocar una gota de goma sobre cada uno de los palillos para que queden fijos en la estructura.
- Tapar un extremo del tubo con una tapa plástica (puede ser los tapones que vienen en las garrafas de agua) si no coincide porque le falta unos milímetros, hacer un pequeño corte un lado del tubo, coloque la tapa y pegar con goma para que no se suelte; o bien puede cerrar los extremos con un cartón, como se muestra en la imagen.



### Palo de lluvia con material de reciclaje

- Introducir las semillas pequeñas por el extremo que aún no se ha cerrado.
- Tapar el otro extremo igual que el extremo anterior.
- En los dos extremos colocamos un papel bonito, para que estos queden más seguros.
- Untar con goma el papel con el que forraremos el tubo y enrollar alrededor del tubo.
- Decorar al gusto.
- O bien lo pinta al gusto.

**Nota:** la cantidad de semillas dependerá del gusto de la persona, quien irá volteando el palo de lluvia para escuchar el sonido y determinar el sonido que más le atraiga.



## Links de tutoriales, elaboración de materiales

Así mismo, se indican algunos links donde se encuentran diferentes tutoriales para la elaboración de instrumentos musicales y materiales auxiliares

1. Guitarra. [https://www.youtube.com/watch?v=T\\_5f5UjXPJs](https://www.youtube.com/watch?v=T_5f5UjXPJs)
2. Tambor, palo de lluvia, arpa, maracas, tambor indígena, sonajeros. <https://www.youtube.com/watch?v=XSQ-fRTbaA>
3. Pandereta, palo de lluvia, guante sonoro, sonajas, pulseras de cascabeles, pellizcófono, castañuelas, tambor, zapatos de tap, silbato: <https://www.youtube.com/watch?v=6KSbM5CxNfE>
4. Instrumentos musicales caseros: <https://www.youtube.com/watch?v=RNdezGhSAHQ>
5. Tambor y sonajero de cascabeles: <https://www.youtube.com/watch?v=e9X7cOni2T8>
6. Platillos. <https://www.youtube.com/watch?v=1CQBgOE4Edo>
7. Silbato. <https://www.youtube.com/watch?v=P8y23ZWZ7qU>
8. Cucharas sonoras. [https://www.youtube.com/watch?v=\\_fRtLV4Yu\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=_fRtLV4Yu_w)
9. Pom pones a con bolsas plásticas <https://www.youtube.com/watch?v=sWFexlyXxuM>
10. Cintas de tela <https://www.youtube.com/watch?v=Rif7WPvTTg>
11. Pompones de lana: <https://www.youtube.com/watch?v=M8rNFpV4gs0>