



Instructivo para la inclusión de actividades musicales del Planificador semanal del plan de actividades mensual para niñas y niños menores de 4 años.

Objetivo:

Organizar y registrar las actividades musicales diarias tomando en cuenta el planeamiento pedagógico de CEN-CINAI y los 5 ejes de la guía de Iniciación Musical para niñas y niños de 0 a menos 4 años de edad: I Estimulación Auditiva, II Estimulación del Canto, III Música y Movimiento, IV Percusión Corporal e instrumental y V Dramatización.

Consideraciones a tomar en cuenta:

Actividad Musical: se debe anotar la o las actividades musicales que respondan a uno o más de los siguientes **5 ejes pedagógicos**: Eje Pedagógico: I Estimulación auditiva, II Estimulación del canto III Música y movimiento, IV Percusión corporal e instrumental y V Dramatización.

- Seleccione una actividad musical para cada momento del día, procurando variar los ejes, de acuerdo con el plan de actividades.
- Aplique cada actividad durante el desarrollo de las actividades de mediación pedagógica o diferentes momentos del día de acuerdo con el plan de actividades.
- Observe la participación y respuesta de las niñas y niños.
- Anote en el instrumento de seguimiento diario del plan de actividades institucional las actividades realizadas en los diferentes momentos del día.
- Describa el eje o los ejes que se trabajaron con cada actividad.
- Puede incluir observaciones breves sobre el desarrollo o ajustes necesarios.

Recomendaciones

- Mantenga un equilibrio entre los cinco ejes a lo largo de la semana.
- Adapte las actividades según el rango de edad y nivel de desarrollo.
- Use los instrumentos del plan de actividades como herramientas de seguimiento y reflexión pedagógica.



Matriz Semanal de Actividades Musicales (0 a 2 años)

Día	Momento del día	Actividad Musical	Eje Pedagógico y audios
Lunes	Mañana	<p>Presentar la canción: "Tortillitas".</p> <p>Tomar ambas manos de la bebé o el bebé y dar palmadas mientras la persona adulta canta la canción.</p> <p>Repetir la canción con el nombre de la bebé o el bebé.</p> <p>Motivar la niña y el niño para que cuando escuchen de nuevo la canción den palmadas.</p>	<p>II Estimulación del canto</p> <p>Audio: Tortillitas II-18</p>
	Media mañana	<p>Sonar instrumentos musicales y juguetes sonoros para llamar la atención de la niña y el niño.</p> <p>Se presentan 3 sonidos un día y luego otros, otro día.</p>	<p>I Estimulación auditiva</p> <p>sonajero, maraca, tambor, pandereta, juguetes sonoro de hule o peluche</p>
	Tarde	<p>Movimiento en el espacio parcial:</p> <p>Utilizar canciones que sugieren diferentes movimientos imitativos y expresivos.</p> <p>Invitar a las niñas y a los niños a realizarlos. Si son muy bebés, la docente los hará para que traten poco a poco de imitarla.</p>	<p>III Música y Movimiento</p> <p>Buenos días: II-20</p> <p>Partes del cuerpo: II-15</p>
	Cierre	<p>Modelar a la niña o niño cómo marcar el pulso musical con cintas o pañuelos. Invitarlos a realizar la actividad.</p>	<p>IV Percusión corporal y Ejecución instrumental</p> <p>-cintas de 50 cms. de largo montadas en un aro de madera o cola para cabello</p> <p>Audio: Bailarán así II-29</p>
Martes	Mañana	<p>Escuchar música de diferente velocidad.</p> <p>Sonar música lenta, moderada y rápida.</p> <p>Invitar a las niñas y a los niños a percutir con palmas los cambios de velocidad.</p> <p>Luego, a desplazarse en diferente velocidad según va indicando la melodía.</p>	<p>I Estimulación auditiva</p> <p>Pieza instrumental: Velocidades I-128</p>



	Media mañana	Entregar una bolsita de tela con granos en su interior a cada niña o niño para que la pase de una mano a la otra al ritmo de la música. Modelar la actividad para que la puedan realizar.	III Música y Movimiento Audio: Marcha de los soldados I-118
	Tarde	Modelar cómo percudir contra el suelo un chipote chillón, marcando el pulso musical. Motivar a la niña y al niño a realizarlo.	IV Percusión corporal y Ejecución instrumental Audio: Campesino alegre I-122
	Cierre	Modelar a la niña o niño cómo percudir con sus manos en diferentes partes del cuerpo, mientras se canta y luego motivarlos para que lo hagan.	IV Percusión corporal y Ejecución instrumental Partes del cuerpo: II-15
Miércoles	Mañana	Reconocer de dónde viene el sonido. Sonar un instrumento cerca del oído de la niña o el niño, para comprobar que vuelven la mirada al escucharlo. Nota: para bebés de 0 a 9 meses. Se pueden presentar 3 a la vez en diferentes momentos	I Estimulación auditiva Instrumentos: Cascabeles, panderetas, tambor y maracas, campanitas
	Media mañana	Modelar a la niña o al niño, cómo percudir el pulso musical con vasos de plástico duro. Invitarles a realizar la actividad. Pueden percudirlos contra el suelo, mesa o por la parte inferior (la base), cuando el desarrollo de las niñas y los niños, lo permita.	IV Percusión corporal y Ejecución instrumental Vasos de plástico duro de colores Audio: Marchemos juntos I-84
	Tarde	Entregar a cada niña o niño un tambor y modelar cómo tocarlo. Motivarlos a realizar la actividad.	IV Percusión corporal y Ejecución instrumental Audio: Mi tambor II-27
	Cierre	Cantar la canción: “Ya lloviendo está”. Realizar los movimientos alusivos con el cuerpo para que la niña o el niño los imite y luego los haga espontáneamente.	II Estimulación del canto Audio: “Ya lloviendo está” II-22
Jueves	Mañana	Presentar la canción: “Caminar” cantando con la niña o el niño, llevándolo de la mano o ambas manos si está aprendiendo a caminar. Y si ya camina hacerlo rápido o lento y deteniéndose según la letra de la canción.	II Estimulación del canto Audio: “Caminar” II-24
	Media mañana	Modelar cómo percudir contra el suelo una bola pequeña de hule o tela, marcando el pulso musical e invitando a las niñas y a los niños a imitarlo.	IV Percusión corporal y Ejecución instrumental Audio: “Wu Hu”: I-121



	Tarde	<p>Escuchar sonidos de emisiones de animales de la granja. Mostrando simultáneamente la lámina del animalito que se está escuchando.</p> <p>Presentar 3 a la vez (gato, vaca, perro)</p>	<p>I Estimulación auditiva</p> <p>Láminas de animales de la granja</p> <p>Audios: I-9, I-14y I-17</p>
	Cierre	<p>Seleccionar música de ritmo marcado y entregar pañuelos de colores a las niñas y los niños para que los muevan en el espacio parcial: arriba, abajo, a los lados, por delante y detrás.</p> <p>En el caso de los más pequeños, modelar el movimiento para que lo imiten de forma libre.</p>	<p>III Música y Movimiento</p> <p>Audio: Vals de las nubes I-102</p>
Viernes	Mañana	<p>Cantar: “Mi carita redondita”, modelar los movimientos corporales que va indicando la letra de la canción e invitar a las niñas y a los niños a que se las vayan señalando mientras escuchan la canción.</p>	<p>III Música y Movimiento</p> <p>Audio: “Mi carita redondita” II-43</p>
	Media mañana	<p>Cantar la canción: “Yo tengo una casita”</p> <p>Realizar los movimientos que sugiere la letra de la misma e invitar a las niñas y a los niños a imitar los movimientos sugeridos.</p>	<p>V Dramatización</p> <p>Audio: “Yo tengo una casita” II-64</p>
	Tarde	<p>Escuchar diferentes paisajes sonoros e ir mostrando las láminas que los represente.</p> <p>Se presentan 3 sonidos máximo en cada sesión</p>	<p>I Estimulación Auditiva</p> <p>Audios: playa I-I, campo I-5 y la ciudad I-3</p> <p>Láminas de playa, campo y ciudad, (del material descargable de kit de herramientas)</p>
	Cierre	<p>Utilizar canciones que sugieren diferentes movimientos imitativos y expresivos.</p> <p>Presentar la canción: “Cabeza, hombros, rodillas, pies” e invitar a las niñas y a los niños a seguir la letra de la misma tocándose la parte del cuerpo que va sugiriendo la canción.</p>	<p>III Música y Movimiento</p> <p>Audio: “Cabeza, hombros, rodillas, pies”. II-61</p>



Matriz Semanal de Actividades Musicales (2 a 4 años)

Día	Momento del día	Actividad Musical	Eje Pedagógico y audios
Lunes	Mañana	Presentar la canción: “Buenos días”, realizando movimientos según la letra de la canción para que las niñas y los niños los imiten.	II Estimulación del canto Audio: II-42
	Media mañana	Escuchar sonidos de animales y adivinar cuál es. Repartir a cada niña y niño una tarjeta con las imágenes de los mismos y solicitarles que muestren la tarjeta del sonido correspondiente.	I Estimulación auditiva Audios: I-9, I-10, I-11, I-13, I-14
	Tarde	Escuchar el “Vals de las nubes” y pedirle a las niñas y los niños que se desplacen fluyendo y flotando, imaginándose siendo nubes.	III Música y Movimiento Audio: I-102
	Cierre	Escuchar la canción: “La vaca lechera”, montada en el “televisor de canciones”. Luego percutir el pulso musical con claves.	IV Percusión corporal y Ejecución instrumental
Martes	Mañana	“El silencio habla”. Pedir a las niñas y los niños que escuchen en silencio sonidos y ruidos del ambiente. Luego vayan nombrando los que reconocieron. Preguntarles cuáles les parecieron agradables y cuáles no.	I Estimulación auditiva
	Media mañana	Cantar y modelar la canción: “Cabeza, hombros, rodillas, pies”, invitar a las niñas y a los niños a seguir la letra de la canción.	III Música y Movimiento Audio: II-61
	Tarde	Acompañar el pulso musical con las palmas, palmas sobre los muslos y zapateos. Luego repartirles panderetas para que lo vuelvan a hacer con el instrumento, con la melodía “Yellow Submarine”	IV Percusión corporal y Ejecución instrumental Audio: II-83
	Cierre	Con la canción: “Cavar, cavar”, percutir el pulso musical desplazándose por el espacio total al ritmo de la canción.	IV Percusión corporal y Ejecución instrumental II-87
Miércoles	Mañana	Escuchar la canción: “Los sonidos”. Conversar con las niñas y los niños sobre los tipos de sonidos que hay en el espacio circundante, hogar y otros.	I Estimulación auditiva https://www.youtube.com/watch?v=ccS93EdmZ4o



	Media mañana	Con la marcha “Radetzky” de Johan Strauss, pedirle a las niñas y los niños que percutan el pulso musical con cucharas de madera, siguiendo a la facilitadora.	IV Percusión corporal y Ejecución instrumental Audio: II-79
	Tarde	Escuchar la marcha “Fausto” y pedir a las niñas y a los niños que marchen al ritmo del pulso musical por el espacio total, moviendo cintas de colores	IV Percusión corporal y Ejecución instrumental Audio: I-125
	Cierre	Con la canción: “A la ronda, ronda”, invitar a las niñas y los niños a tomarse de la mano y realicen los movimientos que sugiere la canción.	II Estimulación del canto Audio: I-39
Jueves	Mañana	Presentar la canción: “El trencito”, mostrando simultáneamente las láminas correspondientes	II Estimulación del canto Audio: II-41
	Media mañana	Marcar el pulso tomados de un paracaídas de tela, siguiendo el ritmo de la marcha, moviendo el paracaídas y girando al ritmo de la música “Guillermo Tell”.	IV Percusión corporal y Ejecución instrumental Audio: II-78
	Tarde	Presentar a las niñas y a los niños una caja con objetos sonoros, mostrarlos y sonarlos. Luego sin que ellas y ellos los vean, hacerlos sonar uno a uno para que los reconozcan auditivamente.	I Estimulación auditiva Caja con objetos sonoros como: llaves, monedas, juguetes sonoros, campanita. Audio: I-7
	Cierre	Con: “la marcha de los soldados”, pasar una bolsita de tela rellena con granos de una mano a otra al ritmo de la canción. Luego desplazarse marchando en hilera por el espacio total pasando la bolsita siempre de una mano a otra.	III Música y Movimiento Audio: I-118
Viernes	Mañana	Cantar la canción: “Yo tengo una casita”, invitar a las niñas y los niños a imitar los movimientos corporales modelados.	III Música y Movimiento Audio: II-64
	Media mañana	Presentar la historia del cuento ¿Quién jugará con nosotros?	V Dramatización Página 100 de la Guía de Iniciación Musical para niñas y niños de 0 a menos 4 años.



	Tarde	<p>Jugar una lotería de sonidos de instrumentos musicales: tambor, maracas, pandereta, claves, triángulo, flauta, cascabel, campanita cromática.</p> <p>La facilitadora va tocando los instrumentos en vivo.</p>	I Estimulación Auditiva
	Cierre	<p>Utilizando el cubo de espuma de hule con tarjetas insertadas de movimientos corporales, las niñas y los niños en formación de círculo, van pasándolo uno a uno, a la señal de la facilitadora, quien parará una música instrumental escogida, la niña o el niño que tenga en ese momento el cubo, lo lanza al centro del círculo y todos imitan el movimiento o postura corporal que quede en la imagen que quede arriba.</p>	<p>III Música y Movimiento</p> <p>Láminas: 4.1 / 4.1.5 (del material descargable de kit de herramientas)</p>